

7. MELISSMELL

Aux armes

Melissmell est un groupe français qui associe des textes poétique et révoltés à des mélodies rock suivant les traces de Léo Ferré Jacques Brel.

Melissmell est également le surnom de la chanteuse du groupe, Mélanie Coulet, en référence à la fois à son prénom à la chanson "Smells like Teen Spirit" de Nirvana, à la mélisse "plante qui soulage les maux de femmes", et à la technique vocale du mélosisme souvent utilisée dans les chansons du groupe.

Le premier album de Melissmell "Ecoute s'il pleut", sorti en 2011 traite des maux et difficultés de notre société moderne : l'exclusion, l'écologie, les injustices sociales, la xénophobie, les futilités de l'existence et l'anticapitalisme.

MELISSMELL

Aux armes

Paroles : Mélanie Coulet / Musique : Mélanie Coulet, Pierre Vasseur / Arr : Thomas Nicot, Stéphanie Bonacci, Laurent Jais © Chrysalis Editions France (BMG Rights Management) / Ewood

C'est la lutte finale*¹
Un combat éternel !
Ici sont les perdants qui gagnent,
Ici donnez, éternelle !
Les nobles, sous le roi
Moi, peuple articulé !
Un pantin aux longs bras !
Ici pas, voir pleurer :

Allez, l'atant de la patrie
Le jour de gloire est terminé
Entre nous deux, la tyrannie
Sous l'écouard², sang ! est levé.
Entendez-vous... dans nos campagnes*
Mugir ? nos pauvres de faim de froid
Qui ils viennent jusque dans vos bras
Pleurer dans nos villes, nos sarcasmes³ !

REFRAIN

Aux armes !
Aux armes, etc.

Que veut cette horde⁴ de militaires,
De traitres et de rois conrurs,
Quand ils nous traitent, quand ils nous traitent :
De con ! de brave... de pauvres Français !
Quoi !! ?
Ces cohortes étrangères
Feraient la loi dans nos foyers ?
Quoi !!
Nos fils soldats mercenaires !
Alors qu'on est tous étrangers !

REFRAIN

Aux armes !
Aux armes, aux armes, etc.
(le cri du peuple...)

MELISSMELL

Aux armes

Paroles : suite...

L'État comprime et la loi triche
L'impôt se rit des malheureux.
Nul devoir ne s'impose aux riches !
Le droit du pauvre est un mot creux !

Des preuves qui se ramassent à la pelle !
L'égalité n'existe pas !
"Pas de droits sans devoirs" dit-elle !
Egaux à la naissance parfois !

Liberté* lie
Bêtes et chérie
Ceux qu'on la thune⁵ n'ont que l'odeur !

Amour sacré de la Patrie* !
et la Fraternité* se meurt... (bis)

REFRAIN

Aux armes !
Aux armes, etc.

C'est la lutte finale !
Un combat d'inifités !
(ce) Sont les perdants qui gagnent.
Nos dames émancipées !
Les médias sous le roi
Mon peuple articulé !
D'un pantin aux longs bras !
Faut pas venir pleurer :
"Aux armes ! Aux armes !" ¹
Faites entrer l'accusé !

www.discograph.com/melissmell

FICHE ENSEIGNANT

MELISSMELL Aux armes

Thèmes : La lutte sociale, les revendications.

Niveau : B2.

Vocabulaire

1. Un étendard : une enseigne de guerre, un drapeau de guerre.
2. Mugir : crier, gémir.
3. Des sarcasmes : des insultes.
4. Une horde : un groupe de personnes indisciplinées.
5. La thune (familier) : l'argent.

* Notes culturelles

- * La phrase "C'est la lutte finale !" est extraite du chant révolutionnaire "L'Internationale", écrit en 1871 par Eugène Pottier.
- * Extrait du premier couplet de "La Marseillaise", l'hymne national français. Ce chant révolutionnaire, écrit par Rouget de Lisle en 1792, était un chant d'encouragement au combat contre les ennemis.
- * "Liberté, Égalité, Fraternité" est la devise de la République française née pendant la Révolution.

FICHE ENSEIGNANT

MELISSMELL Aux armes

MISE EN ROUTE

Recherchez sur Internet des informations sur l'hymne national français "La Marseillaise" et sur la chanson révolutionnaire "L'Internationale".
Présentez le résultat de vos recherches au groupe.
Que signifient pour vous les mots "Liberté, Égalité, Fraternité" ?
Ces mots sont-ils une utopie ?

DÉCOUVERTE DE LA CHANSON

À l'écoute, quels sont les points communs entre cette chanson et "La Marseillaise" ?
Associez une ou plusieurs couleurs à l'ambiance de cette chanson.
Expliquez votre choix.

Avec les paroles

Retrouvez les paroles de l'hymne national français sur Internet.
Comparez le texte original et la chanson.
Quels mots sont remplacés ?
Quel est le message principal de l'auteur ?
La présentation des réalités de la vie quotidienne est-elle selon vous caricaturale dans cette chanson ?

EXPRESSION ORALE

En 2011, on parle beaucoup des manifestations des "indignés", un mouvement de protestation populaire qui a débuté en Espagne. Que savez-vous de ce mouvement ? Quels sont les points communs avec la chanson de Melissa Mell ?
Quels sont, selon vous, les meilleurs moyens d'être utile à la collectivité ?

POUR ALLER PLUS LOIN

Découvrez la version de 1979 de "La Marseillaise" par Serge Gainsbourg en reggae sur Internet.
Que pensez-vous des deux chansons ?
Que pensez-vous du fait de détourner un hymne national en signe de protestation ou de provocation ?

EXPRESSION ÉCRITE

Exprimez en quelques lignes votre point de vue sur l'affirmation suivante : "Les chansons sont faites pour distraire et non pour protester".

Fiche réalisée par Stéphanie Bara, CAVILAM
Fiche apprenant imprimable à partir du CD