

SEMINAIRE ANNUEL DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS DE NORVEGE

11 FEVRIER 2022

8h45 Accueil des participants

9h00 – 9h20 Ouverture : Sophie DELPORTE, COCAC, Catherine PETILLON, ACPF et Ingvild NIELSEN, Présidente de l'ANEF

9h25 – 9h55 Présentation de la Tunisie par Mme l'ambassadrice Amel BEN YOUNES

Ateliers en parallèle

10h00 – 11h30

Atelier 1 : Pierre LEDERLIN, ancien responsable des cours de pédagogie du français à HiØ

Un entraînement à la compréhension et expression orale

Atelier pour les professeurs enseignant au collège et/ou au lycée, en présentiel ou à distance.

Présentation et utilisation de pages web conçues dans le but d'entraîner les élèves à parler.



Atelier 2 : Camille BARDYN, Master de Français Langue Étrangère, Responsable pédagogique à Fransk Kulturhus (Oslo), formatrice et enseignante de FLE / FLS / FOS

Jeux de société et jeux de cartes : des outils de développement de compétences orales, lexicales et grammaticales en classe de français

Comment rendre ses cours de langue plus ludiques et interactifs ? Dans cette formation, vous découvrirez une sélection de jeux sur mesure pour les différents niveaux des collèges et lycées norvégiens, du Fransk I au Fransk III et du A1 au B2, ainsi que les outils nécessaires à leur exploitation.

Atelier 3 : Solena PRADAYROL, conseillère pédagogique des professeurs de FLE en Norvège, Fremmedspråksenteret

Créer ses propres ressources numériques FLE

Solena Pradayrol se met à votre disposition pour vous aider dans la création de ressources numériques.

À partir d'exemples créés avec Thinglink ou Genially, elle vous guidera pédagogiquement et techniquement pour que vous puissiez élaborer une ressource numérique adaptée à votre classe sur le sujet de votre choix.

11h30 – 12h30 Pause déjeuner

12h30 – 14h00

Atelier 1 : Charlie BAUDOIN, Master en didactique du FLE, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, Assistant FLE à Kjøsterud skole, Drammen

Les principes de base de la méthode de correction phonétique verbe-tonale

Atelier de présentation des grands principes de la méthode de correction phonétique dite « verbe-tonale » et mise en pratique avec des cas concrets. L'objectif est d'initier les professeurs à cette méthode efficace pour qu'ils puissent par la suite mieux comprendre les difficultés de bien prononcer le français et aider leurs étudiants à les surmonter.

Atelier 2 : Solena PRADAYROL, conseillère pédagogique des professeurs de FLE en Norvège, Fremmedspråksenteret

Créer ses propres ressources numériques FLE

Solena Pradayrol se met à votre disposition pour vous aider dans la création de ressources numériques. À partir d'exemples créés avec Thinglink ou Genially, elle vous guidera pédagogiquement et techniquement pour que vous puissiez élaborer une ressource numérique adaptée à votre classe sur le sujet de votre choix.

Atelier 3 : Camille QUIQUEREZ, Master en didactique du FLE, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, enseignante en collège et lycée et formatrice FLE.

L'écriture créative en classe de FLE – 1^{ère} partie

Qu'est-ce que l'écriture créative ? Pourquoi et comment mettre en place des activités d'écriture créative en classe de français langue étrangère ? Après une présentation théorique, nous verrons ensemble un éventail d'activités d'écriture créative pouvant être proposées en classe. Cet atelier dure de 12h30 à 15h30. Les participants auront ainsi l'opportunité de tester quelques exemples d'écriture créative et de réfléchir à leur mise en place dans leur classe de langue.

14h15 – 15h30

Atelier 1 : Sophie DELPORTE, Conseillère de coopération et d'action culturelle, Directrice de l'Institut français de Norvège

Les élections en France

Atelier 2 : Solena PRADAYROL, Catherine PETILLON et Victoria BORGEN, Chargée de la promotion du français et de l'enseignement en France

Trollstipend et språkassistenten: comment faire sa demande ?

Dans cet atelier, nous vous présenterons les bourses et programmes qui existent pour les élèves et professeurs de français en Norvège, comme par exemple Trollstipend et språkassistenten. Nous donnerons des conseils sur la façon de rédiger une demande et réfléchirons aux arguments convaincants pour son obtention.

Atelier 3 : Camille QUIQUEREZ, Master en didactique du FLE, Université Sorbonne Nouvelle Paris III, enseignante en collège et lycée et formatrice FLE.

L'écriture créative en classe de FLE – 2nde partie

Qu'est-ce que l'écriture créative ? Pourquoi et comment mettre en place des activités d'écriture créative en classe de français langue étrangère ? Après une présentation théorique, nous verrons ensemble un éventail d'activités d'écriture créative pouvant être proposées en classe.

15h45

Assemblée Générale de l'ANEF (Fransklærerforeningen), suivie du pot de l'amitié